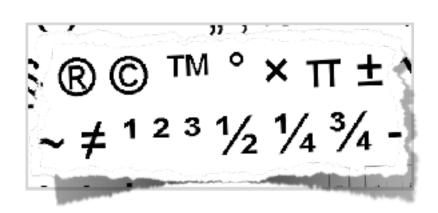
Représentation des caractères et des textes



le code ASCII

Dec	Нх	Oct	Cha	1	Dec	Нх	Oct	H:m1	Chr	Dec	Н×	Oct	Himl	Chr	Dec	Нх	Oct	Html C	hr
U	U	UUU	NUL	(null)	32	20	040	9#32;	Space	64	40	100	&£64;	3	95	6J	140	a#96;	8
- 1				(start of heading)	33	21	041	s#33:	Ť.				A:					a#97:	a
2				(start of text)	34	22	042	a#34;	r	66	42	102	af66;	3	93	62	142	a#98;	b
3	3	003	ETX	(end of text)	35	23	043	⊻#35;	#	67	43	103	C	0	99	63	143	« # 99;	C
4	4	004	EOT	(end of transmission)	36	24	044	⊊#3b;	ξ	68	44	104	&∯68;)	100	64	144	∝#1UU;	ď
- 5	5	005	KNO	(≃rquiry)	37	25	045	s#37:	원				4£69:					a#101:	
ű	ű	006	ACK	(acknowledge)	00	26	046	s#38;	6	70	46	106	@#70;	F	102	65	146	a#102;	£
7	7	007	BEL	(⊃€11)	39	27	047	s#39;	1	-			G			_		«#103;	
8	8	010	BS	(backspace)	40	28	050	s#40;	1				@#72;					«#104;	
9	9	011	TAB	(hcrizontal tab)				s#41;					6#73;					.#105;	
10		012		(NI line feed, new line)				s#42;					@#74;					«#10G;	
11	В	013	TV.	(vertical tab)				s#43;			_		& #75 ;					k	
12	С	014	$\mathbf{F}\mathbf{F}$	(NF form feed, new page)	44	20	054	c#44;					k#76;					∴#1N8;	
10	D	015	CR	(parriage return)			_	s# 4 5;					@#77;					a#109;	
14	Ľ	U_6	SU	(shift out)				s#46;		78			N					@#110;	
15	3	017	SI	(shift in)				s#47;		79			O					@#111;	
16	10	020	DLE	(deta link escape)	48	30	060	a#48;	0	80	50	120	af80;					a#112;	
				(ievice control 1)				×#49;					Q					«#113;	
18	12	022	DC2	(device control 2)				s#50;					&∯82;					r	
19	13	023	DC3	(device control 3)				<#51;					¢#83;					≈#115;	
				(device control 4)				s#52;					@#8 4 ;					a#116;	
21	15	025	NAK	(negative acknowledge)				s#53;					&£85;					u	
2.2	16	026	SVV	(synchronous idle)				s#54:					V:					a#118:	
23	17	027	ET3	(and of trans. block)				a#55;					af87;					a#119;	
24	18	030	CAN	(cancel)				×#56;					X					«#12O;	
25	19	031	EM	(end of medium)				s#57;					4£89;		1			y	
26	1λ	032	SUB	(substitute)	58	ЗΛ	072	s#58;	:	90	5A	132	6#90;	Z				#122;	
			ESC	(escape)				s#59;		91			@#91;	_				a#120;	
		034		(file separator)				⊊#6U;					@#9Z;					%#124;	
29	10	035	GS	(group separator)				⊊#6l:]:					a#125:	
30	1E	036	RS	(record separator)				s#62;					af94;					:#126;	
31	13	037	05	(unit separator)	63	3F	077	£#63;	2	95	5 F	137	&£95;	_	127	7F	177		DΞΙ

Source: www.LookupTables.com

ASCII

- Associer un nombre à un caractère
 Par exemple A -> 65 a -> 97
- Le Code ASCII représente
 - 26 lettres minuscules
 - 26 lettres majuscules
 - 10 chiffres 0..9
 - 32 symboles !"#%\$&'()*+, etc.
 - I signe d'espace
 - 33 symboles de mise en page
- Soit 95 + 33 = 128 caractères

ASCII

American Standard Code for Information Interchange

Combien faut-il de bit pour coder les caractères ASCII ?

ASCII

Le problème est qu'il n'est pas adapté aux autres langues :

- accents
- •cédilles
- •autre signes diacritique

Dec	Hx Oct Cha	ır	Dec	Нх	Oct	Html	Chr	4	Dec	Нх	Oct	HimL	Chr	Dec	Нх	001	Html Ch	<u>or</u>
U	U UUU NUL	(null)	32	20	040	9#32;	Spac	ce	64	40	100	@	3	95	6J	140	≈#96;	8
- 1		(start of heading)	33	21	041	s#33:	1		65	41	101	@#65:	A	97	61	141	a#97:	a
2	2 002 STX	(start of text)	34	22	042	s#34;	r.		66	42	102	af66;	3	93	62	142	a#98;	b
3	3 003 ETX	(end of text)	35	23	043	w#35;	ŧ		67	43	103	& # 67;	0	99	63	143	« # 99;	C
4	4 004 EOT	(end of transmission)	36	24	044	s#36;	ξ		68	44	104	&∯68;	0	100	64	144	≈#10U;	ď
- 5	- 5 005 KN)	(erquiry)	37	25	045	s#37:	원		69	45	105	@#69:	3	101	65	145	a#101:	e
ű	0 000 ACK	(acknowledge)	00	26	046	s#38;	6		70	46	106	@#70;	F	102	65	146	«#102;	f
7	7 007 BEL	(1E31)	39	27	04%	£#39;	1		T_{ij}^{r}	47	107	@#71;	3				«#103;	
8	8 010 BS	(backspace)	40	28	050	s#40;	1		72	48	110	@#72;	H	104	63	150	a#104;	h
9	9 011 TAB	(hcrizontal tab)	41	29	051	s#41;)	П	73	19	111	4#73;	Ι	105	69	151	##105;	i
10	A 012 LF	(NI line feed, new line)	42	2A	052	s#42;	*	M.	74	4A	112	@#74;	J	105	6A	152	@#10G;	j
11	B 013 VT	(vertical tab)	43	2B	053	s#43;	+	Ч	75	4B	113	@#75;	X	107	63	153	k	K
12	0 014 FF	(NF form feed, new page)	44	20	054	c#44;		Л	76	4C	114	% ∮7 6;	T.	103	67	154	÷#108;	1
10	D 015 CR	(terriage return)	45	2D	055	s#45;		Н	77	4D	115	@#77;	М	109	60	155	@#109;	m
14	E UL6 SU	(Shift out)	46	2E	U56	s#46;		М	78	4E	116	@#78;	M	TTI	62	156	n	11
15	7 017 SI	(shift in)	47	2F	057	s#47;	7	А	79	4F	117	@# 79 ;	0	111	6F	157	o	0
16	10 020 DLE	(deta link escape)	48	30	060	s#48;	0		80	50	120	af80;	P	112	70	160	##112;	p
17	11 021 DC1	(ievice control 1)	49	31	061	×#49;	1		81	51	121	Q	Q.,	113	71	161	«#113;	q
18	12 022 DC2	(device control 2)	50	32	062	s#50;	2		82	52	122	R	R	114	72	162	r	r
19	13 023 DC3	(device control 3)	51	33	063	<#51;	3		83	53	123	∧ ∮ 83;	8	115	73	163	##115;	3
20	14 024 DC4	(device control 4)	52	34	064	s#52;	4		04	54	124	@#84;	T	115	74	164	«#116;	t
21	15 025 NAX	(negative acknowledge)	53	35	065	£#53;	5		85	55	125	&£85;	J	117	75	165	@#117;	u
2.2	16 026 SYV	(synchronous idle)	54	36	066	s#54:	6		86	56	126	4#86:	V	113	75	166	ä#118:	V
23	17 027 ET3	(and of trans. block)	55	37	067	a#55;	7		87	57	127	af87;	Ŋ	110	77	167	a#119;	\mathbf{w}
24	18 030 CAN	(cancel)	56	38	070	% #5 6;	8		88	58	130	X	X	120	73	170	«#120;	x
25	19 031 EM	(end of medium)	57	39	071	s#57;	9		89	59	131	Y	Y	121	79	171	y	Y
26	1% 032 SU3	(substitute)	58	ЗΑ	072	s#58;	:		90	5Α.	132	6#90;	Z	122	7A	172	#122;	Z_{ij}
27	1B 033 ESC	(escape)	59	38	073	s#59;	4		91	5B	133	@#91;	[123	73	173	@#120;	{
28	10 034 FS	(file separator)	60	3C	074	⊊#6U;	<		92	5C	134	@#9Z;	A.	124	70	174		
29	1D 035 GS	(group separator)	61	3D	075	s#61:	=		93	5D	135	@#93:]	125	70	175	a#125:	}
30	1E 036 RS	(record separator)	62	ЗΕ	076	a#62;	> -		94	5E	136	af94;	A	125	7Ξ	176	a#126;	20
31	15 037 05	(unit separator)	63	3F	077	9#63;	2		95	5 F	137	@#95;	_	127	78	177	@#127;	DΞΙ
								'				-	_	•			T	

Source: www.LookupTables.com

Donner la représentation binaire en ASCII de Super!

```
Dec Hx Oct Him! Chrl Dec Hx Oci Html Chr
Dec HxOct Char
                                         Dec Hx Oct Html Chr
 U U UUU NUL (null)
                                         32 20 040 9#32; Space
                                                                 64 40 100 6£64: 🧿
                                                                                     95 61 140 @#96:
   I NOT SOH (start of heading)
                                         33 21 041 9#33: !
                                                                 65 41 1NI &#65: 🛕
                                                                                     97 61 141 4#97:
   2 002 STK (start of text)
                                         34 22 042 a#34; '
                                                                 66 42 102 af66; 3
                                                                                     93 62 142 4#98;
   3 003 ETX (end of text)
                                         35 23 043 x#35; #
                                                                67 43 103 4#67;
                                                                                     99 63 143 «#99;
   4 004 EOT (end of transmission)
                                                                                    100 64 144 «#IUU; d
                                         36 24 044 🕬 36: 🖇
                                                                 68 44 104 &£68;
   -5 005 EN] (enquiry)
                                         37 25 045 🕬 37: 🤻
                                                                 69 45 1N5 &≸69: <u>₹</u>
                                                                                    1N1 65 145 ‱#101: €

    0 000 ACK (acknowledge)

                                         00 26 046 s#38; 6
                                                                 70 46 106 @#70;
                                                                                    |102 65 146 *#102; f
    7 007 BEL (Sell)
                                         39 27 047 9#39;
                                                                 71 47 107 6#71;
                                                                                    103 6/ 147 @#103; <mark>9</mark>
                                                                 72 48 110 @#72; 🔣
                                                                                    |104 63 150 a#104; h
    8 010 BS (backspace)
                                         40 28 050 s#40; I
    9 011 TAB (herizontal tab)
                                         41 29 051 s#4L; )
                                                                 73 49 111 4#73:
                                                                                    105 69 151 ##105;
                                         42 2A 052 %#42; *
                                                                 74 4A 112 @#74;
                                                                                 J
                                                                                    105 6A 152 *#10G; 🕽
   A 012 LF
              (NI line feed, new line)
                                                                 75 4B 113 K X
                                         43 2B 053 9#43; +
                                                                                    |107 63 153 k K
    B 013 VT
               (vertical tab)
                                         44 20 054 0#44;
                                                                                    |103 67 154 ##1N8; <mark>1</mark>
   C 014 FF
               (NF form feed, new page)
                                                                 76 4C 114 ∧£76; [.
   D 015 CR
               (sersiage return)
                                         45 2D 055 %#45;
                                                                 77 4D 115 @#77; 💃
                                                                                    |109 60 155 «#109; m
                                         46 ZE U56 9#46;
                                                                 78 4E 115 &≸78; ¥
                                                                                    |11J 6≼ 136 ‱#110; <mark>#</mark>
   E UL6 SU (Bhilt out)
   F 017 SI (shift in)
                                         47 2F 057 9#47;
                                                                 79 4F 117 @#79; 🕽
                                                                                    |111 6F 157 *#111; º
16 10 020 DLE (deta link escape)
                                         48 30 060 4#48; 0
                                                                 80 50 120 af80; P
                                                                                    |112 70 160 ##112; p
                                                                81 51 121 Q 🕽
                                                                                    |113 71 161 «#113; q
17 11 021 DC1 (device control 1)
                                         49 31 061 x#49; 1
18 12 022 DC2 (device control 2)
                                         50 32 062 9#50; 2
                                                                82 52 122 @#82; 🕄
                                                                                    |114 72 162 @#ll4; <u>r</u>
                                         51 33 063 4#51:3
                                                                 83 53 123 ∧#R3; <del>5</del>
                                                                                    115 73 163 ##115: 8
19 13 023 DC3 (device control 3)
20 14 024 DC4 (device control 4)
                                         52 04 064 9#52; 4
                                                                04 54 124 @#84; T
                                                                                    |115 74 164 @#116; t
                                                                                    |117 75 165 u <mark>u</mark>
21 15 025 NAX (negative acknowledge)
                                         53 35 065 9#53; 5
                                                                85 55 125 U J
                                         54 36 N66 9#54: 6
                                                                86 56 126 G≸86: ₹
                                                                                    |113 75 166 &#ll8; V
22 l6 026 SVV (synchronous idle)
                                         55 37 067 a#55; 7
                                                                87 57 127 af87; 🐠
                                                                                    |110 77 167 ±#119; ₩
23 17 027 ETB (and of trans. block)
                                         56 38 070 x#56; 8
                                                                 88 58 130 X X
                                                                                    |120 73 170 «#120; ×
24 18 030 CAN (Dancel)
                                                                89 59 13L Y Y
                                                                                    121 79 171 a#121; Y
25 19 031 EM (end of medium)
                                         57 39 071 s#57; 9
                                                                                    122 7A 172 ##122; 7
26 lA 032 SUB (substitute)
                                         58 3A 072 s#58: :
                                                                 90 5A 132 6#90: Z
27 1B 033 ESC (Escape)
                                         59 3B 073 %#59;;
                                                                91 5B 133 @#91; [
                                                                                    123 73 173 @#120;
                                         60 3C 074 %#6U; <
                                                                92 5C 134 @#92;
                                                                                    124 70 174 *#124;
28 1C 034 FS
               (file separator)
                                         61 3D A75 ⊊#6L:=
                                                                 93 5D 135 6#93: ]
                                                                                    |125 70 175 a#125:
29 1D 035 GS
               (group separator)
30 1E 036 RS
               (record separator)
                                         62 3E 076 4#62;>
                                                                94 SE 136 af94;
                                                                                    125 72 176 :#126;
                                                                95 5F 137 &£95; _ |127 7F 177  D∑I
                                         63 3F U77 9#63; ?
31 15 037 <mark>05</mark> (unit separator)
```

Source: www.LookupTables.com

- Super!
- 83 117 112 101 114 32 33
- 01010011 01110101 01110000 01100101 01110010 00100000 00100001

Autre code

- •Latin I : Propose une extension de 191 caractères é è ç ö etc.
- •Latin 2 : les lettres de l'europe de l'Est
- •Format Unicode: 110 000 caractères
- Soit sur 32 bits ou 16 ou 8
- •UTF-32 : UTF-16 : UTF-8

Une représentation des textes enrichis HTML



HTML

- HTML -> Hyper Text Markup Language
- Langage descriptif à balises
- Ce langage est interprété par le navigateur
- page HTML -> simple fichier texte

HTML

Dans un éditeur de texte



NotePad, SublimText, etc.



Dans un navigateur : FireFox par exemple

HTML: structure générale d'un document HTML

```
<!DOCTYPE html>
<html>
    <head>
        <title>ISN : Première page</title>
        <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=UTF-8">
        </head>
        <body>
        <div>Ma première page en HTML !</div>
        </body>
    </html>
```

On indique que cette page est du HTML : <!DOCTYPE html>
Le document HTML commence avec la balise <html> et se termine avec </html>
On distingue une tête : <head>..</head> -> non visible
Et une partie corps : <body>..</body> -> visible c'est la page proprement dite

HTML: codage

 Il faut indiquer au début du code HTML le codage des caractères

```
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html;
charset=UTF-8">
```

- Et la norme du code HTML
 - <!DOCTYPE html>

 HTML 5

```
<html>
<head>
<!-- l'en-tête -->
</head>

HTML:en-tête

chead>
classe corps -->
class
```

- •Informations qui ne sont pas affichées
- •Titre de la page
- •Mots clefs pour le référencement
 <meta name="description" content="Formation HTML" />
- Etc

```
<?xml version="1.0" encoding="iso-8859-15" ?>
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Strict//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-strict.dtd">
```

</html>

- •Informations qui vont s'afficher dans le navigateur
- •C'est là qu'on va **structurer** la page avec des balises de mise de structuration



HTML

- •HTML repose sur l'utilisation de balises et d'éléments
- Ne pas confondre les deux!
- •Un élément = une balise ouvrante + contenu + balise fermante

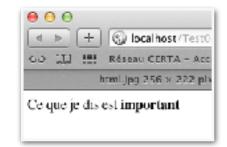


HTML: balise

- Une balise est délimitée par un chevron ouvrant <
 et un chevron fermant >
- •Sauf exception une balise fonctionne par paire : une ouvrante <balise> et une balise fermante </balise>
- Certaines balises se ferment immédiatement
- Ces balisent dites «vide» délimitent un point et non une zone



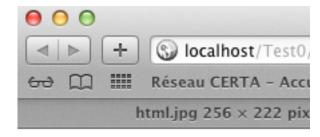
HTML: balise



- •Le nom de la balise se met en minuscule
- •Les balises peuvent s'emboiter mais pas se chevaucher



THE HOLE Balise



Ce que je dis est important

- •Strong: Indique une mise en exergue plus forte (renforcement)
- •Dans firefox cela est traduit par du gras mais ce n'est pas le rôle du HTML (voir plus loin).
- Et cela peut changer -> caractère plus grand ou changement de couleur



HTML: structure

- •Il existe deux familles d'éléments HTML
 - Type bloc
 - Type fil du texte
- •Les blocs gèrent des parties entières
- •Les éléments en ligne gèrent localement des portions de texte.



HTML: structure

- •Les éléments de type bloc sont par **défaut** placés l'un sous l'autre par le navigateur ()
- •La balise indique un paragraphe
- •la balise un élément d'une liste

HTML: le fond

•Le HTML code le fond et la structure du document

•Il ne doit pas se soucier de la présentation

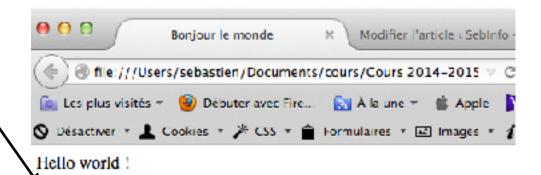
•La forme est laissée aux feuilles CSS



Page de base

```
page01.html ×

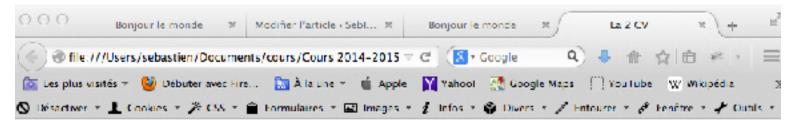
1 <!doctype html>
2 <html>
3 <head>
4 <title>Bonjour le monde</title>
5 </head>
6 <body>
7 Hello world !
8 </body>
9 </html>
```



Autre page

```
page02.html
    <!doctype html>
    <html>
        <head>
            <title>La 2 CV</title>
        </head>
            <h1>Le projet TPV (Toute petite voiture)</h1>
8
            <h2>L'expression d'un besoin</h2>
            En 1935, Michelin, fabricant français de pneumatiques, rachète Citroën et place Pierre.
10
            Boulanger comme patron. Il a l'idée de créer une voiture destinée aux classes sociales du monde
            rural et à faibles revenus, le souci premier étant de permettre à la maison mère Michelin
            d'accroître son activité de pneumatiques.
11
12
            S'inspirant d'une enquête faite auprès d'un public ciblé, envoyée à plusieurs milliers.
            d'exemplaires à travers l'ensemble du territoire1, Boulanger écrit le cahier des charges précis et
            draconien, définissant le projet « TPV » (« toute petite voiture »)2 : avec quatre places assises,
            50 kg de bagages transportables, 2 CV fiscaux, traction avant (comme les 11 et 15/Six), 60 km/h en
            vitesse de pointe, boîte à trois vitesses, facile d'entretien, possédant une suspension permettant
            de traverser un champ labouré avec un panier d'œufs sans en casser un seul, et ne consommant que 3
            litres aux 100 kilomètres. Elle doit pouvoir être conduite facilement, par un débutant. Et
            surtout, aucun signe ostentatoire. Le slogan publicitaire « 4 roues sous 1 parapluie » de la fin
            des années 1960, résume assez bien l'esprit général de ce que le patron attendait.
13
14
        </body>
    </html>
```

Autre page



Le projet TPV (Toute petite voiture)

L'expression d'un besoin

En 1935, Michelin, fabricant français de pneumatiques, rachĀ"te CitroĀ«n et place Pierre Boulanger comme patron. Il a l'idĀ©e de crĀ©er une voiture destinĀ©e aux classes sociales du monde rural et Ā faibles revenus, le souci premier Ā©tant de permettre Ā la maison mÓre Michelin d'accroétre son activité de pneumatiques.

S'inspirant d'une enquÂ'te faite auprÂ's d'un public cibl©, envoy©e plusieurs milliers d'exemplaires travers l'ensemble du territoire1, Boulanger ©crit le cahier des charges pr©cis et draconien, définissant le projet « TPV » (« toute petite voiture »)2 : avec quatre places assises, 50 kg de bagages transportables, 2 CV fiscaux, traction avant (comme les 11 et 15/Six), 60 km/h en vitesse de pointe, boéte à trois vitesses, facile d'entretien, possédant une suspension permettant de traverser un champ labouré avec un panier d'Â"ufs sans en casser un seul, et ne consommant que 3 litres aux 100 kilomà tres. Elle doit pouvoir Ã"tre conduite facilement, par un débutant. Et surtout, aucun signe ostentatoire. Le slogan publicitaire « 4 roues sous 1 parapluie » de la fin des années 1960, résume assez bien l'esprit général de ce que le patron attendait.

Il désigne André Lefebvre à la tÃ*te du bureau d'études, qui a déjà fait ses preuves sur la Traction. Il aura pour associés, Pierre Meyer, Alphonse Forceau s'occupant de la suspension, Jean Muratet spécialiste de la carrosserie, et Flaminio Bertoni3.

Problème?

Encodage utf-8

Solution

```
page02.html
    <!doctype html>
    <html>
 4
            <meta charset="utf-8">
            <title>La 2 CV</title>
        </head>
            <h1>Le projet TPV (Toute petite voiture)</h1>
 8
 9
10
            <h2>L'expression d'un besoin</h2>
11
            En 1935, Michelin, fabricant français de pneumatiques, rachète Citroën et place Pierre
            Boulanger comme patron. Il a l'idée de créer une voiture destinée aux classes sociales du monde
            rural et à faibles revenus, le souci premier étant de permettre à la maison mère Michelin
            d'accroître son activité de pneumatiques.
12
13
            S'inspirant d'une enquête faite auprès d'un public ciblé, envoyée à plusieurs milliers.
            d'exemplaires à travers l'ensemble du territoire1, Boulanger écrit le cahier des charges précis et
            draconien, définissant le projet « TPV » (« toute petite voiture »)2 : avec quatre places assises,
            50 kg de bagages transportables, 2 CV fiscaux, traction avant (comme les 11 et 15/Six), 60 km/h en
            vitesse de pointe, boîte à trois vitesses, facile d'entretien, possédant une suspension permettant
            de traverser un champ labouré avec un panier d'œufs sans en casser un seul, et ne consommant que 3
            litres aux 100 kilomètres. Elle doit pouvoir être conduite facilement, par un débutant. Et
            surtout, aucun signe ostentatoire. Le slogan publicitaire « 4 roues sous 1 parapluie » de la fin
            des années 1960, résume assez bien l'esprit général de ce que le patron attendait.
14
15
    </html>
```

Les listes

```
page03.html
    <!doctype html>
    <html>
       <head>
           <meta charset="utf-8">
           <title>La 2 CV</title>
 5
       </head>
       <body>
 8
           <h1>Le projet TPV (Toute petite voiture)</h1>
 9
10
           <l
11
              2 CV
12
              2 CV AZL
              2 CV 6 Spécial
13
           14
15
16
       </body>
17
    </html>
```

Le projet TPV (Toute petite voiture)

- 2 CV
- 2 CV AZL
- 2 CV 6 Spécial

Insertion d'une image

```
page04.html
                                                                     image1.jpeg
    <!doctype html>
                                                                     image2.jpeg
    <html>
                                                                     page01.html
        <head>
                                                                      page02.html
            <meta charset="utf-8">
            <title>La 2 CV</title>
                                                                      page03.html
 6
        </head>
                                                                     page04.html
            <h1>Le projet TPV (Toute petite voiture)</h1>
 8
            <img src="image1.jpeg" >
10
11
                        Le projet TPV (Toute petite voiture)
12
    </html>
```



Insérer un lien

```
page05.html
    <!doctype html>
    <html>
        <head>
            <meta charset="utf-8">
            <title>La 2 CV</title>
6
        </head>
        <body>
            <h1>Le projet TPV (Toute petite voiture)</h1>
            <a href="http://fr.wikipedia.org/wiki/Citroën 2 CV">Voici un lien</a>
9
10
        </body>
11
    </html>
```

Le projet TPV (Toute petite voiture)

Voici un lien

TAF

- Créer deux ou trois pages HTML à partir ce que vous venez de voir dans le domaines que vous voulez.
- On doit retrouver des images, liens, paragraphes, etc.